



NL

HIIIT (voorheen bekend als Slagwerk Den Haag) is een eigenzinnige groep musici in wisselende samenstelling die samenwerkt met makers uit diverse disciplines, zoals componisten en producers, choreografen en beeldend kunstenaars. Gedreven door ritme en nieuwsgierigheid naar klank in al haar vormen, verkent HIIIT de grenzen van nieuwe muziek.

De musici van HIIIT richten zich op het spelen, ontwikkelen en vernieuwen van hedendaagse slagwerkmuziek in de breedste zin van het woord. Hun werk bestaat bestaande composities, nieuwe opdrachten in samenwerking met componisten, en artistiek onderzoek naar klank, structuur en speelwijze. Daarbij maken ze gebruik van traditioneel slagwerk, zelfgebouwde instrumenten en elektronische middelen.

HIIIT kiest bewust voor een interdisciplinaire werkwijze. Door samen te werken met makers uit andere kunstvormen ontstaat er ruimte voor nieuwe invalshoeken en verrassende combinaties. Of het nu gaat om grootschalige internationale producties of kleinschalige programma's op locatie, het doel is steeds om met slagwerk nieuwe verhalen te vertellen en een breed publiek op een directe en toegankelijke manier te raken met actuele vormen van muziek.

EN

HIIIT (formerly known as *Slagwerk Den Haag*) is an idiosyncratic collective of musicians in varying line-ups, collaborating with creators from a wide range of disciplines, including composers and producers, choreographers, and visual artists. Driven by rhythm and a curiosity for sound in all its forms, HIIIT explores the boundaries of new music.

The musicians of HIIIT focus on performing, developing, and innovating contemporary percussion music in the broadest sense of the word. Their work spans existing compositions, newly commissioned works in collaboration with composers, and artistic research into sound, structure, and playing techniques. They employ traditional percussion instruments, self-built instruments, and electronic tools.

HIIIT deliberately chooses an interdisciplinary approach. By working with creators from other art forms, they create space for new perspectives and surprising combinations. Whether it's large-scale international productions or intimate site-specific programs, the aim is always to tell new stories through percussion and to engage a wide audience in a direct and accessible way with current forms of music.

FR

HIIIT (anciennement connu sous le nom de *Slagwerk Den Haag*) est un collectif singulier de musiciens à la formation variable, collaborant avec des créateurs issus de diverses disciplines : compositeurs et producteurs, chorégraphes et artistes visuels. Porté par le rythme et une curiosité insatiable pour le son sous toutes ses formes, HIIIT explore les frontières de la musique contemporaine.

Les musiciens de HIIIT se consacrent à l'interprétation, au développement et à l'innovation de la musique pour percussion contemporaine, dans son acception la plus large. Leur travail englobe des œuvres existantes, des commandes inédites en collaboration avec des compositeurs, ainsi que des recherches artistiques sur le son, la structure et les modes de jeu. Ils utilisent pour cela des instruments de percussion traditionnels, des instruments fabriqués par leurs soins et des moyens électroniques.

HIIIT opte délibérément pour une approche interdisciplinaire. En collaborant avec des artistes issus d'autres formes d'art, le groupe ouvre la voie à de nouvelles perspectives et à des combinaisons inattendues. Qu'il s'agisse de productions internationales de grande envergure ou de programmes plus intimistes en contexte spécifique, l'objectif est toujours de raconter de nouvelles histoires à travers la percussion et de toucher un large public de manière directe et accessible avec des formes musicales actuelles.

DE

HIIIT (ehemals bekannt als Slagwerk Den Haag) ist ein eigenwilliges Kollektiv von Musikerinnen in wechselnder Besetzung, das mit Künstlerinnen aus verschiedenen Disziplinen zusammenarbeitet – darunter Komponistinnen und Produzentinnen, Choreografinnen und bildende Künstlerinnen. Angetrieben von Rhythmus und einer Neugier auf Klang in all seinen Formen erkundet HIIIT die Grenzen der Neuen Musik.

Die Musikerinnen von HIIIT widmen sich dem Spielen, Entwickeln und Erneuern zeitgenössischer Schlagwerkmusik im weitesten Sinne. Ihr Schaffen reicht von bestehenden Kompositionen über neue Auftragswerke in Zusammenarbeit mit Komponistinnen bis hin zu künstlerischer Forschung zu Klang, Struktur und Spielweise. Dabei kommen traditionelles Schlagwerk, selbstgebaute Instrumente und elektronische Mittel zum Einsatz.

HIIIIT verfolgt bewusst einen interdisziplinären Ansatz. Durch die Zusammenarbeit mit Künstler*innen aus anderen Kunstformen entstehen neue Perspektiven und überraschende Kombinationen. Ob groß angelegte internationale Produktionen oder kleinere Programme an besonderen Orten – das Ziel ist stets, mit Schlagwerk neue Geschichten zu erzählen und ein breites Publikum auf direkte und zugängliche Weise mit aktuellen Formen von Musik zu berühren.